



音溝から貴重な信号を余すところなく汲み上げる、ブリנקマンによるフルチューニングカートリッジ

小さなネジの一本にいたるまで、全てのパーツは音に影響を与えるとブリנקマンは考えます。ある日、ヘルムート・ブリנקマン氏は顕微鏡を覗き、カートリッジの3つの小さなネジに気を留めました。これはカートリッジのカンチレバー調整のためのもので、スチール製でした。彼は自問しました。「磁性体がマグネットの非常に近くにあるが、この状態が音質的に最適なのだろうか」と。それから彼はひとつひとつ、ネジを異なる素材のものに変更してみました。アルミニウム製、真鍮製、ナイロン製、チタン製…。そして評価のために、数え切れないほどのリスニングテストを行ったのです。結果、最も音質がよくなったのは3つのネジのうちひとつだけをチタン製のものに変更したときでした。音楽の完全な再現とは、執拗な最適化のプロセスなのです。

EMT製カートリッジをブリנקマンがフルチューン

EMT-Ti は、定評あるEMT製カートリッジを元に、ブリנקマンによる徹底した改造が施されています。手が増えられた箇所はvdH型スタイラス、銅、チタン、ベリリウムなど多層構造のレゾナンスフィルター、音響的に最適化されたネジなど多岐に渡ります。ブリנקマン製トーンアーム、ターンテーブルと組み合わせてご使用になることで並外れた音楽性を発揮しますが、他社製品と組み合わせてご使用になっても素晴らしいパフォーマンスを享受することができます。

■ brinkmann Cartridge "EMT-Ti" Specification

Type: ■ ■ ■	Moving Coil
Weight: ■ ■ ■	11g
Stylus: ■ ■ ■	vdH, radius 4 μ m
Compliance: ■ ■ ■	15 μ m/mN
Tracking force: ■ ■ ■	1.8 – 2g
Vertical tracking angle: ■ ■ ■	23°
Output Voltage: ■ ■ ■	0.21mV
Output impedance: ■ ■ ■	25 Ω
Load(recommended): ■ ■ ■	600 Ω